



PARIS
Art & Movie
AWARDS

FESTIVAL
25-27 sept 2015



parisartandmovieawards.com
facebook.com/thePAMA



<http://parisartandmovieawards.com/>
<https://www.facebook.com/thePAMA>
<https://twitter.com/PAMAwards>
pamaparisawards@gmail.com

PROGRAMME DU FESTIVAL

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2015

9h30

Ouverture des portes

Ouverture du café, de la billetterie et de l'accueil du public

~ 10-11h **PROJECTIONS EN COMPETITION** ~

Courts-métrages étudiants internationaux (36')

The Impossible – réalisé par Kelly Hogrebe – USA – **PREMIERE EUROPEENNE**

12'

Drame USA

Projection 100% AMERICA, sans sous-titres

La lutte d'un père contre l'alcoolisme, et sa prise de conscience lorsqu'il assiste à ses souvenirs comme s'il était au théâtre...

[Un court-métrage étudiant qui a tout d'un grand.](#)

This home is not empty – réalisé par Carol Nguyen – CANADA – **PREMIERE EUROPEENNE**

4'

Drame CANADA

Le regard d'un auteur sur un événement d'enfance, à travers l'expression visuelle d'un film entre autobiographie et film d'animation.

[Un film hors des codes, qui vous touchera ou vous dérangera.](#)

Silent Brave - réalisé par Jami Ramberan - **PREMIERE MONDIALE**

12'

Drame USA

En présence de la réalisatrice

Une femme vétéran de l'armée revient chez elle après avoir été victime d'un viol. Spirale de la violence et de la vengeance, mais jusqu'où ?

[Une ambiance, des comédiens et un sujet que l'on attend pas chez un film étudiant.](#)

Kids who jump off bridges - réalisé par Zoé Neary - **PREMIERE MONDIALE**

8'

Drame CANADA

Projection 100% AMERICA, sans sous-titres

Un constat sur comment la génération actuelle d'étudiants vit davantage à travers le prisme des réseaux sociaux que dans la réalité.

[Un regard désabusé de la jeune génération américaine sur elle-même.](#)

Projection suivie d'un échange avec le public.

~ 11h30-12h30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Courts-métrages étudiants français (40')

Que la mort nous sépare – réalisé par Fabien Luszezyszyn – FRANCE – **PREMIERE MONDIALE**

6'

Comédie

En présence de l'équipe du film

Un homme engage un tueur à gage pour éliminer sa femme. Mais ce dernier est l'amant de sa femme. Les clauses particulières du contrat lui donnent le droit de se retourner contre son client... Le mari téléphone au service client pour en avoir le cœur net.

[Une comédie piquante et décalée, venue de l'école de la Cité de Luc Besson.](#)

Amontillado – réalisé par Carolina Gómez de Llarena – FRANCE – **PREMIERE PARISIENNE**

15'

Drame

En présence de l'équipe du film

Deux connaisseurs en vins descendent au fond d'une cave à la recherche d'une bouteille précieuse et rarissime.

[Un drame inspiré de « La barrique d'Amontillado », d'Edgar Allan Poe.](#)

Mon père est un oiseau – réalisé par Lucie Pagès – FRANCE – **PREMIERE FOIS EN COMPETITION**

5'

Drame

En présence de l'équipe du film

Un jeune homme perd son père, et fait la rencontre d'un oiseau qui le suit depuis le cimetière...

[Une jolie fable sensible et sincère. Film subventionné par le Crous de Paris.](#)

La Veilleuse – réalisé par Joan Borderie – FRANCE – **PREMIERE PARISIENNE**

14'

Comédie dramatique

En présence de la réalisatrice

Un homme engage une jeune femme pour veiller sur lui, la nuit. Elle doit lui tenir compagnie jusqu'à ce qu'il s'endorme.

[Un conte moderne juste, proche de « La Lectrice » de Michel Deville. Film subventionné par le Crous de Paris.](#)

12h30 Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 14-15h **PROJECTION HORS COMPETITION** ~

La Momie - réalisé par Lewis Eizykman

Court-métrage 6' FRANCE

Drame

Un homme statue déguisé en momie fait la manche tous les jours au même endroit. Qu'il pleuve, neige ou vente, il reste immobile derrière ses bandelettes, prêt à tout pour gagner quelques pièces de monnaie.

Star Trek, our 50 years mission - réalisé par Christopher Tevebaugh -

PREMIERE MONDIALE

Documentaire 11' USA

La série Star Trek Continues a beau être non-officielle, elle a récolté de nombreux prix, dont celui de la meilleure web série en 2014 aux USA. Ce documentaire décrypte la vision des auteurs et prolonge l'esprit de découverte de la série originelle.

[Une œuvre hommage presque devenue une référence officielle incontournable.](#)

Aspirational - réalisé par Matthew Frost - **PREMIERE PARISIENNE**

Court-métrage 2' USA

Drame

L'actrice Kirsten Dunst sort de chez elle et accepte un selfie avec de jeunes femmes. Mais la situation banale devient cruelle...

[Un très court-métrage pour une question devenue majeure : que prend-t-on vraiment en photo avec un selfie ?](#)

Tunnel - réalisé par Olivier Nelli - **PREMIERE EN FESTIVAL**

Court-métrage 17' FRANCE

Drame

En présence du réalisateur

Dans un futur réaliste pas si éloigné, le chômage n'existe plus. Emilie, la dernière chômeuse de France, se refuse à accepter un emploi mnable et souhaite vivre sa passion pour la musique.

[Une critique sociale matinée d'influences fantastiques et graphiques.](#)

Aux Frontières de l'Oubli - réalisé par Jordan Inconstant - **PREMIERE EUROPEENNE**

Court-métrage 10' FRANCE

Fan-film

En présence du réalisateur

Prenez les dialogues et bruitages de Pirates des Caraïbes : refaites les jouer par d'autres comédiens, dans des décors presque similaires... Vous obtenez un film de fan diablement impressionnant.

[Un hommage rock'n'roll et talentueux !](#)

15h Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 15h30-16h00 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Web séries / Nouveaux médias (30')

Authentik - réalisé par Anthony Lemaitre

Web série 4' FRANCE

En présence de l'équipe du film

Authentik est une webserie française qui raconte avec humour les aventures de Ben, un jeune de banlieue aussi immature qu'insouciant.

[Une galerie savoureuse de personnages attachants et surtout drôles !](#)

The Gully – directed by John Gigrich - **PREMIERE EUROPEENNE**

Nouveaux médias 8' USA

Projection 100% AMERICA, sans sous-titres

Deux jeunes femmes cherchent à cacher leur butin...

[Un film performance réalisé en 48H, sur le mode du found-footage...](#)

~ 17-01h00 **SOIREE D'OUVERTURE** ~

17h

Ouverture des portes au public

Tapis rouge

Photocall / Séance photos Festival

Ouverture du bar du festival (payant)

17h30

Discours d'ouverture par Mathieu Beurois, fondateur du PAMA

Discours d'ouverture par Edith Cresson, ancienne 1er ministre

18h

Apéritif (offert)

~ 19h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Bipolar – réalisé par Jean Veber - **PREMIERE MONDIALE**

Long-métrage, 1H20

USA Thriller psychologique

Harry Poole testé un nouveau traitement pour mieux vivre son désordre bipolaire. Le suivi médical se révèle extrêmement efficace... Pour une des deux personnalités du jeune homme. Son alter ego Edward prend confiance, devient séducteur, et dangereux...

[Une mise en scène clinique qui laisse le spectateur se concentrer sur le héros principal et sa dérive.](#)

NOMINATION : Andrew J. West – Meilleur acteur dans un 1er rôle pour un long métrage

19h

Présentation du film en présence du réalisateur Jean Veber

19h30-21h Projection

21h

Rencontre débat avec le réalisateur et la comédienne Béatrice Rozen

~ 21h30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Nola Circus – réalisé par Luc Annest – **COMPETITION PREMIERE**

Long-métrage, 1H27

USA Comédie

En présence de l'équipe du film :

Luc Annest (réalisateur), Luc Abalo (producteur et joueur de l'équipe de France de Hand-Ball), PoleriK Rouviere (auteur de la Bande Originale), Jessica Morali (second rôle féminin du film) et Arnaud Bettan (producteur)

NOLA CIRCUS est une chronique mettant en scène les habitants d'un quartier noir d'une petite ville du Mississippi, dont les destinées s'entremêlent autour de deux Barber shops qui se font face dans la rue principale.

[Une comédie pétillante, parfois piquante, mais surtout sacrément dynamique, produite par une palette de sportifs cinéphiles dont Boris Diaw.](#)

NOMINATION : Kamille McCuin – Meilleure actrice dans un 1er rôle pour un long métrage

21H30

Présentation du film en présence du réalisateur

22h-23h30 Projection

23H30

Rencontre débat avec le réalisateur et l'équipe du film

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2015

9h30

Ouverture des portes

Ouverture du café, de la billetterie et de l'accueil du public

~ 10h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Films expérimentaux / Visual Art in Motion (25')

Catherine – réalisé par Oliwia Siem – **PREMIERE MONDIALE**

3'

GRANDE BRETAGNE

En présence de la réalisatrice

Une femme passe dans l'au-delà. Sans repères, elle pose de nombreuses questions.

[Une vision hypnotique de la vie après la mort.](#)

Fatima – réalisé par Allison Foust – **PREMIERE MONDIALE**

4'

USA

[Une ôde musicale dédiée à la puissance féminine.](#)

Scratchorama – réalisé par Robert Lyons – **PREMIERE EUROPEENNE**

3'

USA

[Un film réalisé sans caméra, à partir d'images prises au microscope.](#)

Stream, explore the unseen – réalisé par Roman De Giuli – **PREMIERE FRANCAISE**

6'

ALLEMAGNE

En présence du réalisateur.

[Plongez dans l'infiniment petit...](#)

Delayed Boomerang – réalisé par François Roux – **PREMIERE EUROPEENNE**

2'

FRANCE

Ce que vous voyez, ce que vous vivez... Mais voyez-vous ce que vous vivez ?

[Une distorsion imagée de la réalité, libre d'interprétation...](#)

Sleeper of the Valley – réalisé par Laura Carnet – **PREMIERE EUROPEENNE**

3'

CANADA

En présence du narrateur du film

[Court-métrage librement adapté du « Dormeur du Val ».](#)

The Story of the Little Girl Who Loved Butterflies – réalisé par Paula du Gelly
– **PREMIERE MONDIALE**

4'

USA

Présence de la réalisatrice à confirmer

Une petite fille... Une mère... Un monstre...

[Un film à voir, écouter, ressentir.](#)

10h30 Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 11-12h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Au Souvenir d'une Lune – réalisé par Guillaume Caramelle - **PREMIERE FRANCAISE**

Long métrage, 45'

FRANCE

Thriller

Morgan doit aujourd'hui faire un choix. Fraîchement sorti d'une prestigieuse école de commerce, il peut faire fi de son idéal et rejoindre le rang des cols blancs, et courir vers les profits... Ou bien poursuivre son rêve de devenir acteur, sans garantie de succès. D'un côté, la sécurité au prix de la compromission, de l'autre, l'exaltation à la solde de la précarité. La question est identitaire et existentielle.

[Un long métrage qui présente une galerie de personnage sous un jour bien particulier.](#)

NOMINATION : Baptiste Caillaud – Meilleur acteur dans un 1er rôle pour un long métrage

12h

Rencontre et discussion avec l'équipe du film.

~ 10-12h **RENCONTRE PROFESSIONNELLE** ~

10-12h

Speed meeting professionnel

Réservé aux réalisateurs en compétition et aux professionnels inscrits :

<https://www.facebook.com/events/812137182235994/>



~ 13h30-14h30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~
Courts-métrages français (56')

L'usine l'autre nuit - réalisé par Nathalie Giraud & Timothée Corteggiani
16' Drame

En présence de l'équipe du film

NOMINATIONS :

Emilie Deville – Meilleur actrice 1er rôle

Nathalie Giraud & Timothée Corteggiani – Meilleur réalisateur

Au volant de sa voiture, Andréa s'arrête une dernière fois dans cette usine où elle a travaillé. Fragile et paumée, elle espère pouvoir survivre en renouant avec son passé. Mais la violence de la réalité va détruire toutes ses illusions.

[Un film à l'ambiance maîtrisée, porté par son rôle principal.](#)

La curée - réalisé par Emmanuel Fricero
8' Action

En présence de l'équipe du film

NOMINATIONS :

Olivier Landry – Meilleur directeur de la photographie

Emmanuel Fricero – Meilleur réalisateur

Un homme piégé lutte pour la survie, mais le piège se referme...

[Un film d'action au rythme incessant, bourré de cascades.](#)

Où t'étais - réalisé par Vincent Morvan - **PREMIERE FOIS EN COMPETITION**
14' Comédie

NOMINATIONS :

Mikaël Alhawi – Meilleur acteur 1er rôle

Aurélia Crebessegues – Meilleur actrice 1er rôle

En présence de l'équipe du film

Un jeune homme vient rendre visite à un ami d'enfance perdu de vue. Il fait croire qu'il vient avec sa petite amie, qui est en réalité la voisine, qui vient d'emménager...

[Une comédie très réussie, portée par son duo de comédiens.](#)

L'appel - réalisé par Alban Ravassard - **PREMIERE PARISIENNE**
18' Policier

En présence de l'équipe du film

NOMINATIONS :

Raül Fernandez – Meilleur directeur de la photographie

Alban Ravassard – Meilleur réalisateur

Meilleur court-métrage français

Benoît est un lieutenant de police meurtri par la disparition inexplicable de sa femme. Incapable d'accomplir son deuil en l'absence de certitudes concernant le sort de son épouse, il voit sa santé mentale décliner lorsqu'elle refait mystérieusement surface des années plus tard.

[Le décor d'un film policier est bien planté, mais la suite vous réserve de surprises...](#)

14h30 Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 15-16h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Courts-métrages français (56')

Au diapason - réalisé par Adrien Ricciardelli - **PREMIERE FOIS EN COMPETITION**
23'

Comédie dramatique

En présence du réalisateur

NOMINATION : Gisèle Casadesus – Meilleure actrice 1er rôle

Antoine, étudiant dans un conservatoire de musique, est engagé pour l'été comme gardien dans une maison de retraite huppée. Il y rencontre Louise, une vieille dame qui a été concertiste. Louise et Antoine vont se lier d'une profonde amitié, liés par leur passion commune. Au fil des jours, Antoine va davantage consacrer de son temps à Louise, ce qui n'est pas tout à fait du goût de la directrice de l'établissement, Madame Revol.

L'automne de Zao – réalisé par Nikolaus Roche-Kresse - **PREMIERE PARISIENNE**
19'

Drame

En présence de l'équipe du film

NOMINATIONS :

Fabien Drugeon – Meilleur Directeur de la photographie

Meilleur court-métrage français

Zao est un petit garçon atteint d'une maladie incurable. A la campagne, il rencontre une petite fille qui lui raconte la légende du monstre du lac.

[Une fable moderne et sensible.](#)

La Force de l'Age - réalisé par Quentin Lecocq - **PREMIERE MONDIALE**
14'

Drame

NOMINATION : meilleur court-métrage français

En présence de l'équipe du film

Trois employés des télécoms frappent chez un couple de personnes âgées pour une réparation de la ligne. Le propriétaire les accueille avec un fusil.

[Un film qui commence comme une comédie, continue comme un drame et finit comme...](#)

16h Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 16h30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Films d'animation (30')

None of that – réalisé par Isabela Littger de Pinho, Anna Hinds Paddock and Kriti Kaur – **PREMIERE EUROPEENNE**

5'

USA

Comédie

Un gardien de musée fait face à une situation peu orthodoxe.

[Une petite pépite d'humour !](#)

Metamorphose – réalisé par Frédéric Even et Louise Mercadier

15'

FRANCE

Drame

En présence des réalisateurs

Un homme se réveille, et se rend compte qu'il ne peut continuer à vivre parmi ses semblables.

[Une œuvre sombre, artisanale, fascinante.](#)

The Little Cousteau – réalisé par Jakub Kouril

9'

REPUBLIQUE TCHEQUE

Aventure

Un petit garçon rêve vivre des aventures sous-marines comme le fameux navigateur. Jusqu'à ce que son rêve rencontre sa réalité.

[Un rêve éveillé, poétique et intemporel.](#)

17h Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ **EGALEMENT EN COMPETITION** ~

Scénarios courts et longs

Between the two of us – écrit par Lynn-Maree Nash – **PREMIERE MONDIALE**

AUSTRALIE

Scénario de court métrage

No cigarettes in space – écrit par Sundae Jahant-Osborn – **PREMIERE MONDIALE**

USA

Scénario de court métrage

Steel Harvest – écrit par Christiaan Kutlik – **PREMIERE EUROPEENNE**

USA

Scénario de court métrage

Incredibull – écrit par Gregory Wolk – **PREMIERE MONDIALE**

USA

Scénario de long métrage

Just kill me already – écrit par Sundae Jahant-Osborn – **PREMIERE MONDIALE**

USA

Scénario de long métrage

The last indian war – écrit par Michael Graf – **PREMIERE EUROPEENNE**

USA

Scénario de long métrage



~ 17-01h00 **SOIREE DU SAMEDI** ~

17h

Ouverture des portes au public

Tapis rouge

Photocall / Séance photos Festival

Ouverture du bar du festival (payant)

18h Apéritif (offert)

~ 19h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Arletty, une passion coupable – réalisé par Arnaud Ségnac – **PREMIERE FOIS EN COMPETITION**

Long métrage, 1h30

FRANCE

Drame historique, biopic

Alors que Paris vit sous le joug de l'Occupation allemande, Arletty est en plein tournage des "Enfants du Paradis". En cette période tumultueuse de l'Histoire, Arletty, anticonformiste, continue de vivre au gré de ses envies et tombe sous le charme d'un jeune officier allemand. La liaison fera bruire le tout Paris, mais rien ne déstabilise la comédienne qui refuse de se ranger dans un camp. Le portrait d'une femme, icône de sa génération, finalement rattrapée par ses choix.

[Une brochette d'acteurs étincellante, des costumes magnifiques.](#)

NOMINATION : Laetitia Casta – Meilleure actrice dans un 1er rôle pour un long métrage

19h

Présentation en présence du réalisateur Arnaud Ségnac

19h30-21h

Projection

21h

Rencontre débat avec l'équipe du film :

Arnaud Ségnac (réalisateur), Joséphine Draï (comédienne), David Belugou (chef costumier), ainsi que du producteur du film

~ 21H30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Adaline – réalisé par Bidisha Chowdhury – **PREMIERE FRANCAISE**

Long métrage, 1H30

USA

Horreur, thriller fantastique

Projection 100% AMERICA, sans sous-titres

En présence de la réalisatrice

Adaline, jeune femme artiste peintre, découvre un ancien journal, et réveille un fantôme. Les événements mettent au jour une prophétie qui conduit à la mort de la jeune femme, mais ce fantôme vient la guider pour échapper à ce destin funeste.

NOMINATION : Jill Evyn – Meilleure actrice dans un 1er rôle pour un long métrage

21h30

Présentation en présence de la réalisatrice

22h-23h30

Projection

23h30

Débat avec la réalisatrice



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2015

9h30

Ouverture des portes

Ouverture du café, de la billetterie et de l'accueil du public

~ 10-11h **PROJECTION EN COMPETITION** ~
Courts-métrages internationaux (39')

Intrinsic Moral Evil – réalisé par Harm Weistra - **PREMIERE PARISIENNE**

11'

HOLLANDE

Danse

En présence du réalisateur

NOMINATION : Jorrit Garretsen – Meilleur directeur de la photographie
Trois personnages se séduisent mutuellement.

[Un film où la danse permet de raconter une histoire complète, sans dialogues nécessaires.](#)

Mediation – réalisé par Francisco Lorite - **PREMIERE EUROPEENNE**

15'

USA

Drame

Projection 100% AMERICA, sans sous-titres

NOMINATION : Freddy Rodriguez – Meilleur acteur dans un 1^{er} rôle
Un cas de divorce vire à l'exécution sommaire.

[Un film stylisé qui détonne.](#)

C'est plus facile de liker que de dire je t'aime – réalisé par William Mazzoleni -
PREMIERE EUROPEENNE

13'

QUEBEC

Comédie dramatique

NOMINATIONS :

Frédéric Lemay – Meilleur acteur 1er rôle

Sarah-Jeanne Labrosse – Meilleur actrice 1er rôle

Meilleur court-métrage international

Alex et Clara voient leur couple mis à l'épreuve de la jalousie mutuelle.

[Une fine analyse des jeunes couples d'aujourd'hui, parfois plus attentifs aux amis virtuels qu'aux déclarations d'amour réelles.](#)

Suivi d'une rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 11-12h45 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Documentaire long

A Venue for the End of the World – réalisé par Aidan Prewett – **PREMIERE PARISIENNE**

1h35

AUSTRALIE

Les foules endiablées de Woodstock, le marketing de masse, les prises de parole en public, les discours politiques... Le film analyse les techniques de manipulation et de divertissement, comparant l'Histoire avec la société civile.

[Un sujet original traité avec intelligence et humour.](#)

~ 12h45 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Documentaires courts (20')

Seven days a week – réalisé par Tal Amiran – **PREMIERE MONDIALE**

10'

GRANDE BRETAGNE

Présence du réalisateur à confirmer

Nous suivons Paul, 65 ans, dans son travail quotidien de kiosquier, dont il a pris la suite après son père.

[Un documentaire à taille humaine, un portrait touchant.](#)

A Way of Life – réalisé par Ben Spilling – **PREMIERE FRANCAISE**

6'

GRANDE BRETAGNE

En présence du réalisateur

Le film présente l'un des derniers relieurs de Grande Bretagne, et son travail de préservation des livres.

[Une réalisation qui fait revivre un sujet ancien.](#)

Le premier voyage d'Alban Oswald

– réalisé par Kareen David – **PREMIERE MONDIALE**

6'

France

En présence de l'équipe du film

La performance Exhibit B avait créé la polémique, prouvant la puissance de l'art et le pouvoir sociologique des créateurs. Ce documentaire tire un certain portrait de l'œuvre... Vivante.

[Un sujet de société traité avec professionnalisme, et un regard constructif.](#)

13h15 Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 13h30 **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Courts-métrages internationaux (41')

Whisper – réalisé par Jo Lewis – **PREMIERE MONDIALE**

11'

GRANDE BRETAGNE

Thriller fantastique

NOMINATION : Imogen Doel – Meilleur actrice 1er rôle

En présence de la comédienne

Une jeune femme s'isole en rase campagne pour briser son addiction à l'héroïne. Elle va déclencher une série d'événements auxquels elle devra faire face.

Headlock – réalisé par Gareth Stover – **FRENCH PREMIERE**

12'

USA

Drame

En présence du réalisateur

NOMINATION : meilleur court-métrage international

Un homme noir agresse un homme blanc. Mais le film remonte le fil du temps et dévoile comment et pourquoi les personnages en sont arrivés là.

[Un exercice de style réussi jouant avec les codes du cinéma de genre.](#)

Forêt – réalisé par Samuel Feller - **PREMIERE EUROPEENNE**

18'

BELGIQUE

Drame

NOMINATIONS :

Michel Baudour – Meilleur Directeur de la photographie

Meilleur court-métrage international

Présence du réalisateur à confirmer

Julien emmène son père faire une randonnée, malgré son état de santé. Ils marchent ensemble pour la première fois, mais ce voyage sera décisif.

[Un film qui vous emmène en voyage avec lui, au plus près des personnages.](#)

Projection suivie d'une rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 15-16h **RENCONTRE PROFESSIONNELLE** ~

15-16h

Coffee Talk

Discussion ouverte avec le fondateur du festival,

En présence des réalisateurs et artistes présents, autour de quelques conseils sur comment présenter son film en festival.

Ouvert au public.

~ 16h **PROJECTION EN COMPETITION** ~

Clips (21')

The big black wolf – réalisé par Adrian Langreo – **PREMIERE FRANCAISE**

5'

ESPAGNE

Un loup debout sur une table.

Carpenter brut's roller mobster – réalisé par Dorian Masson – **PREMIERE MONDIALE**

4'

FRANCE

En présence de l'équipe du film

Un duel dans l'ouest, un sauvetage ?

Saturday Morning – réalisé par Marco Gallo – **PREMIERE MONDIALE**

4'

ITALIE

En présence de l'équipe du film

La fin du monde en musique.

Young gods – réalisé par Gavin Filipiak – **PREMIERE MONDIALE**

4'

USA

Un affrontement de gangs de rue.

All I Need is You – réalisé par Randall Maxwell – **PREMIERE MONDIALE**

4'

USA

Un clip fabriqué à partir de GIF (images animées).

16h30 Rencontre et discussion avec les équipes des films.

~ 17-23h **SOIREE DE REMISE DES PRIX** ~

17h

Ouverture des portes au public

Tapis rouge

Photocall / Séance photos Festival

Ouverture du bar du festival (payant)

17h30-18h30

Cocktail

18h30-20h30

Cérémonie de remise des prix



L'ensemble du festival est accueilli par le Centre Culturel de Saint-Germain-des-Près, géré par le CROUS de Paris, au 12 rue de l'Abbaye, 75006 PARIS.
Metro Saint-Germain-des-Près.

SAUF : le speed meeting professionnel du samedi : 12 rue Clément, gratuit sur inscription professionnelle : <https://www.facebook.com/events/812137182235994/>